禮記通解

禮記通解卷十五

郝敬著

喪大記二十二

喪記有大小小記參差雜出此篇始死至大小斂殯葬次第畢舉曰大記

疾病外內皆埽君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北牖下廢牀徹褻衣加新衣體一人男女改服屬纊以俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之手君夫人卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸于寢士之妻皆死于寢

疾困曰病埽內外所以示變將有賓客問者至也徹縣徹樂也縣謂鍾磬之屬寢東首向生氣也牖下儀禮作墉下寢室北牆下也廢牀寢地如始生時也去褻衣加新衣死者人之大歸不以褻終也體一人四體各以一人扶持病則廢牀而下死則舉置牀上須四人也男女改服去盛飾也屬纊以綿屬口鼻觀其動否驗氣之有無也男子將死不近婦人婦人將死不近男子厚別以正終也天子適后之次曰夫人諸侯以天子次婦之稱稱其妻亦曰夫人諸侯適夫人之次曰世婦大夫以諸侯次婦之稱稱其妻亦曰世

婦遞降一等也內子卿大夫妻之通稱其已命者爲世婦與未命者通稱內子燕息之室曰寢周禮天子六寢註疏謂君與夫人各三寢君一爲路寢二爲小寢夫人一爲正寢二爲小寢今云君夫人卒于路寢則是夫人寢亦得稱路也大夫世婦卒于適寢適寢卽正寢則是世婦亦卒于巳之寢也大夫之內子未命爲世婦者卒于下室下室適寢後室卽小寢之類小斂畢而後遷尸于正寢以殯耳士之妻皆死于寢是夫妻死同于正寢也必于正寢者以正終也

按士君子生平持操涵養知通晝夜之道惟將死一

時生者不以疾革倉皇失禮則愼終爲孝子病者不以命終昏迷改常則守死爲正人此制禮之精義也若夫疾革廢牀寢于地是速之死耳知其必死遷之地下以求生知其不生招之屋上以求復二者皆迂

禮識其至者

復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬稱平聲世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復復

衣不以衣尸不以斂婦人復不以袡然凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事

復始死招魂也階梯也國君死掌山林之官取材木作梯升屋以復也卿大夫以下無國邑則無山林狄人樂吏以其簨簴之屬爲梯耳小臣常近君故使之復必朝服事君如生也復君以衮衣上公之服也復夫人以屈狄子男夫人之服也諸侯舉公夫人舉子男例餘也復大夫以玄赤衣裳大夫之命服也世婦大夫妻襢衣大夫妻命服復士以爵弁其妻以稅衣皆命服也榮屋檐周制天子諸侯屋四注東西南北

皆有檐故東升北降也中屋當屋中履危乘屋脊也三號呼死者名招之也三號畢捲所復衣投于前檐下司服者以笥受之復者自西北榮降西北鬼方如魂從之還也其爲賓謂以君命出使他邦者禮宜居公館而死于私館魂失其所故不爲復升車復見曾子問及雜記復衣本欲生之故不以斂士喪禮又云以衣尸欲其魂附體也袡褚也下體之服屬陰故不用婦人稱字名不著也唯哭先復謂病者氣絶則衆哭哭而復復而不蘇乃治死事死事不先復行冀其復生也

始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊旣正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭

主人謂孝子啼者嗚咽不成聲痛之至也兄弟死者之兄弟婦人死者之內戚哭則成聲矣踊謂啼哭皆踊旣正尸以下國君初死之禮正尸謂始死招魂不

復而遷尸于南牖下南首也子嗣君初喪之稱子姓衆子孫夫人嗣君妻內命婦同姓卿大夫之妻子姓衆女孫外命婦異姓卿大夫之妻外宗同姓女嫁外戚與其所生女子也男東女西各別貴坐賤立異等大夫之喪亦然不以凶遽失序也惟士有男女無貴賤有東西無立皆坐也哭尸于室謂始死旣含襲未小斂以衾覆尸孝子兩手承衾拊摩尸哭也

君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂則出凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命

迎于寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出士妻不當斂則爲命婦出

寄公鄰邦諸侯失國寄託本國者也國賓他國來弔之卿大夫出嗣君出迎也大夫之喪有君命及門則出皆謂未小斂時也士喪大夫至正當斂時則不出不當斂時則出此與檀弓云大夫弔當事而至則辭正同雜記云大夫至絕踊而拜謂不當斂時也凡主人未小斂出必徒跣不冠曰徒不屨曰跣惟罪人徒役不冠周禮司圜職云罷民弗使冠飾而任之以事

卽今遁逃囚徒也始死喪冠屨未成又不敢著吉冠屨故自毀如罪人鄭註未達扱衽以衣前襟插帶間凶遽之狀拊心擊膺也降自西階不忍歷主位也君拜寄公國賓于位于西階下之位也尋常拜迎于門外此就西階下拜不出門也非寄公國賓則嗣君亦不出矣大夫迎君命則出寢門外不敢就西階下亦不出大門也拜于下亦西階下也士于大夫親弔亦卽西階下拜弔者哭主人同哭拜寢門不出迎也夫人嗣君夫人命婦大夫妻與士妻凡未小斂所出見之賓與主人同但拜迎升降婦人與男子異拜堂上

耳

小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中徹帷男女奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫士句拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦句氾拜衆賓於堂上主人即位襲帶絰踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊

主人即位于戶內戶小斂于戶內牖下孝子即位于戶東也主婦東面戶西也主人袒謂小斂畢尸將出

尸孝子袒衣哭踊也說脫同解也髽毛同髮也始死孝子免冠笄纚至是盡去笄纚謂之脫髽如今人脫網巾散髮髽頭以麻結髮括結也婦人髽去髻也帶麻絞麻爲要帶男重首婦重要徹帷徹去堂上之帷始死帷堂恐人見尸既小斂尸出則徹之夷平也尸偃臥不起曰夷降拜孝子下堂拜小斂之賓君拜以下諸侯之禮寄公國賓大夫士凡與小斂者皆拜之其拜卿大夫卽所降立位向之而拜禮拜賓就賓位今拜於己位也士尤卑側向三拜士有三等也旁側也君夫人亦拜寄公夫人于堂上與大夫之內子及

士之妻其內子妻爲命婦者特拜之未爲命婦者衆女賓也汎拜之汎泛同共衆拜也於堂上婦人禮拜堂上也主人即位即東階下之位掩襲袒衣加要絰而踊此父喪也若母喪則即位而免謂既括髮以麻布一幅纏頭父喪免冠括髮不加布喪服小記云斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布是也襲帶絰踊父母同也乃奠始設小斂之奠弔者襲裘即檀弓子游襲裘帶絰入之時加武者吉冠玄武令加縞武所謂玄冠者易之示變也玉藻云玄冠縞武不齒之服以其爲弔喪之變服故使不齒者服之示變也雜

記小歛環絰公大夫士一也亦謂加絰于武帶絰以麻爲要帶拾踊與主人更迭踊此未成服視小斂之禮若成服弔則弁絰錫衰矣

君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂上一燭下一燭

虞人掌山林出木爲薪也角水斗狄人樂吏主縣者壺漏水器定辰刻者雍人主烹飪者出鼎以煑水灌壺也蓋冬月用之周禮司馬有挈壺氏凡喪縣壺以代哭者皆水火守之分以日夜冬則火爨鼎水而沸

之而沃之是也官代哭謂未殯哭不絕聲孝子不食困使官代哭縣壺分刻依時相繼也大夫官代不縣壺士無官家人相代燭薪炬也

賓出徹帷哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下子幼則以衰(催)抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之在竟外則殯葬可也喪有無後無無主

小斂畢賓出徹堂上之帷夷尸于堂故哭于堂由外

來者親屬奔喪者也在尸西諸婦自西轉而北故南向婦人迎送敵者不下堂如君夫人臨弔之類乃下堂下則不哭初喪男子迎送敵者不出寢門君命至則出出亦不哭女主主婦男主孝子此以下言喪無主使攝之禮有主則男主拜迎送男賓女主拜迎送女賓無女主則女賓亦男主拜之但離阼階拜于寢門內無男主則男賓亦女主拜之于阼階下子若幼使人抱以衰代拜如爲後者在遠方則使人攝之如賓弔爲有爵者則攝者以無主辭不敢承如弔者無爵則人爲拜而迎送之如爲後者近在境內待其歸

乃殯葬若遠在境外如期代爲殯葬可也凡喪無後
者有之未有無主者無主則必攝也
君之喪三日子夫人杖五日旣殯授大夫世婦杖子大
夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖
卽位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖
聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所
則杖大夫之喪三日之朝旣殯主人主婦室老皆杖大
夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命
去杖爲世婦之命授人杖士之喪二日而殯三日之朝
主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世

婦之命如大夫子皆杖不以即位大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者

三日死後三日子兼適庶夫人嗣君夫人世婦大夫妻子夫人三日杖大夫世婦五日杖哀有輕重也寢門殯宮門倚廬在寢門外子與大夫門外則杖入門近殯則斂其杖輯斂也夫人世婦喪次在房行禮之位在堂即位則使人執杖不以杖即位也子有王命則去杖敬天子也有鄰國君命則輯杖下成君也聽卜卜葬也有事于尸則去杖謂虞祔卒哭之尸也喪服小記曰虞杖不入室祔杖不升堂又曰筮日筮尸

事畢而後杖是也大夫於君所謂有事于嗣君倚廬之類則輯杖大夫所如同在大夫聖室彼此皆君喪則皆杖大夫之喪以下言大夫杖之禮大夫有君命去杖謂適子之後大夫者承君命問弔也大夫之命輯杖謂嗣子承諸大夫問弔也諸侯子敬諸侯之命大夫子敬諸大夫之命同也內子大夫妻夫人君夫人世婦諸大夫命妻授人杖暫以杖與從者也士之喪以下言士杖之禮禮三日殯言二日者死與往日也殯之明日杖實四日言三日者生與來日也士于君與夫人之命亦如大夫承君命大夫妻承夫人命

去杖也士於大夫世婦之命亦如大夫承大夫命大夫內子承世婦命輯杖也子皆杖通言庶人之爲子者無適庶皆杖惟爲後之子以杖即位庶子杖于次不杖于位大夫士哭于殯則杖謂既塗不見親哀甚也哭于柩則輯杖謂殯既啓如見親敬勝也棄杖謂大祥後杖不用則斷而棄于隱僻處不使他用褻之也

君設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀襢第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一也始死遷尸于牀幠(呼)用斂衾去死

衣。小臣楔齒用角柶。綴足用燕几。君大夫士一也。管人汲不說脫繘聿屈之盡階不升堂授御者。御者入浴小臣四人抗衾。御者二人浴。浴水用盆。沃水用枓主浴用絺巾。挋震用浴衣。如它日。小臣爪足。浴餘水棄于坎。其母之喪。則內御者抗衾而浴。管人汲授御者。御者差判平聲沐于堂上。君沐粱。大夫沐稷。士沐粱。甸人為垼役于西牆下。陶人出重鬲歷管人受沐。乃煮之。甸人取所徹廟之西北厞扉薪。用爨之。管人授御者沐。乃沐。沐用瓦盤。挋用巾。如他日。小臣爪手。翦須。濡軟去聲濯棹棄于坎。

君謂諸侯大夫以清尸盤以盛冰造至也致冰至納于盤中夷盤盤低平者置牀下也併瓦盤盤小併設也士無冰待君賜乃得用牀設于冰上將以藉尸也襢禪通第席也單第無褥使冰氣上達尸不腐敗也含飯尸襲衣尸皆在房小斂畢遷尸于堂大斂各異牀牀各有枕席君大夫士禮同也始死謂病將死遷于地望其復生既死乃遷于所設冰盤牀上幠覆也斂衾大小斂之衾死衣謂死者所著故衣將浴則去之楔拄也柶匙也以角爲之長六寸屈而納之齒間使口開受含也綴足拘尸足也燕几四足以几固抵足

以几足夾尸足拘之使正直此禮亦君大夫士同也
管人主館舍之人舍有管鑰故謂管人汲以瓶汲水
供浴也繘繫瓶繩縈屈其繩以水升階盡等不升堂
就階上授水御者入浴抗衾舉衾也水用盆盛以枓
酌水沃之以葛爲巾蘸水浴之衣布也挋拭也他日
生時也爪足謂既浴脩治足爪甲坎坑也在兩階間
士喪禮甸人爲坎于階間少西是也內御女侍者再
言管人汲又以沐也沐不言水浴不言煮互見也差
搓同摩也以水淘米搓取其瀋洗髮曰沐君沐用粱
稻米之精者也大夫用稷粟米也士用粱即今高粱

殺之下者堊謂以土塊作竈爲甑鬲陶器也重爲兩鬲設重用之詳士喪禮甸人治土使爲堊于西牆下陶人治器使出重鬲管人受沐于堂上往西牆煑于堊鬲也廟死者正寢即殯宮始死既復徹其西北厞厞屋檐甸人取所徹厞材爲薪煑沐汁也爪手修手指甲翦須振刷鬢也濡濯穢汁也

按士喪禮既沐浴乃設夷盤鄭嫌記參差謂君設大盤以下五十字爲錯簡移濡濯棄于坎之後今据原文義理整齊先言置冰設牀死始遷牀非錯也禮文多稱君大夫士故鄭謂天子禮亡不盡然禮書成于

衰世諸侯多用天子禮記者未及見古王者盛世而補葺遺文雖不言天子而天子禮亦可知雖非先王之舊而大畧亦可推矣

君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之旣葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛平聲不盥食於篹算者盥食菜以醯醬始食肉者先食

乾肉始飲酒者先飲醴酒期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻句 九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之五月三月之喪壹不食再不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻在身既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟粱肉若有酒醴則辭

君之喪三年之喪也子嗣君大夫謂大臣公子謂庶子衆士謂小臣食粥三日外也納猶進也財纔通猶

僅也鄭註食穀米爲納財謬也溢搤通一手不盡握曰搤二十兩曰鎰以每石百二十斤計之一升當爲十九兩有奇一合不及米二兩今所謂一溢者卽一合米之類朝財一溢莫財一溢謂每日早晚進米纔二合耳食之無筭謂不能頓進隨時强食可也疉言食之無筭恐其傷生也夫人嗣君妻世婦大夫妻諸妻庶子妻疏食粗米爲飯水飲水以爲飲室老大夫家臣之長子姓子所生卽孫也衆士室老之下也士亦如之謂士之喪亦子食粥妻妾疏食水飲也既葬則主人亦疏食水飲可無食粥矣凡食粥者盛于杯

盂不用手故不盥飯盛于簋簋竹器用手食故盥初喪不盥既喪始盥初喪食粥既喪食飯也始食菜者和以醯醬乾肉味薄于濡肉醴酒味淡于三酒終喪將飲酒食肉必以漸恐急欲也期之喪三不食謂君大夫旁期及士庶不杖之期始喪三餐不食后乃疏食水飲但不食菜果至三月葬乃食肉飲酒如故此期之輕者又有期終喪不食肉飲酒者則父在為母為妻之杖期是也大功九月之喪其飲食之節與不杖期之喪同凡喪食肉飲酒者不以酒肉與人為樂雖小功五月緦麻三月初喪為之壹不食再不食

比及既葬食肉飲酒亦不與人爲樂叔母世母舊君宗子之喪皆以義服食肉飲酒可也大喪三日後始食粥如性不食粥者食菜羹可也大喪不食肉飲酒有疾食肉飲酒亦可也五十始衰居喪不備禮七十曰老唯衰麻在身飲食居處不變也禮既葬疏食水飲若君賜食大夫賜食父之友賜食雖粱肉不避惟酒醴則辭以其變顏色亂心志也

小斂於戶內大斂於阼君以簟席大夫以蒲席士以葦席小斂布絞縮者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有九稱去聲君陳衣于序東大夫士陳衣于房

中。皆西領北上。絞紟禁不在列

小斂。尸既含襲以衣衾收斂也。初斂衣少曰小。再斂衣衾多曰大。戶內房中也。作堂東也。不中堂。死事漸遠也。席。席于地也。簟竹席。大小斂皆有席。絞謂以單布絞縛也。縮。直也。順尸爲直。直者一幅包于內。橫者三幅束于外。幅末皆析爲三片。絞爲繩結之。故曰絞。衾被也。文繡曰錦。織絲曰縞。湼布曰緇。小斂君大夫士皆用衾一。衣。衣有九稱。單複具曰稱。複爲袍。必表裡具。衣裳單。必上下具。數取十九。天數終九。地數終十。或著于身。或散包于外。故用十九稱。陳衣。謂將斂

陳設衣裳序東房東牖衣領皆西向向尸也以北爲上自北陳而南也儀禮小斂士陳衣于房南領西上與此異絞紟單被以包斂衾外受絞者也不在列謂絞與紟不在衣十九稱之數

大斂布絞縮者三横者五布紟二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西上大夫陳衣于序東五十稱西領南上士陳衣于序東三十稱西領南上絞紟如朝服絞一幅爲三不辟紟五幅無紞

縮者三謂直絞用布三幅横絞用五幅大于小斂君小斂衣衾薄而絞狹大斂厚而絞寛布紟以布爲單

被二衾一包絞內一覆絞外庭堂下中庭衣北領西上向堂陳之使斂者北面順西先取也大夫士衣陳于堂東檐下西領向尸也南上尸在堂南首順之也絞紟如朝服謂用朝服布十五升爲之絞一幅爲三申明絞制也每布一幅兩頭分爲三片中不辟開紟用布五幅幅二尺二寸五幅共一丈一尺無紞謂止用方幅包裹外加絞束之紟上不更用紞組爲繫也

鄭謂爲被之識非也

小斂之衣祭服不倒君無襚大夫士畢主人之祭服親戚之衣受之不以卽陳小斂君大夫士皆用複衣複衾

大斂君大夫士祭服無筭君褶牒衣褶衾大夫士猶小斂也袍必有表不襌衣必有裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不詘非列采不入絺綌紵宁上聲不入

小斂衣十九稱尸著之餘或倒置足間惟祭服貴重必領在上不倒置也君無襚謂君斂不用他人贈衣大夫士用已衣畢然後用親戚之襚衣獨言祭服用其美而貴者耳小斂衣衾親屬必著緜纊謂之複大斂在外尚美故多用祭服無筭無定數也衣衾惟君用褶褶袷也君衣多故不用緜大夫士衣少故大斂

衣衾仍用複猶小斂也袍褻衣衣與裳連襌單同凡袍有裏必有表凡衣有上必有下方謂一稱稱成也衣不散陳必以篋貯而陳之凡取衣斂亦以篋盛而取之凡陳衣取衣升降皆自西階尸斂在阼故也陳衣不詘展布于篋中也列采五色也絺綌葛屬紵麻屬葛單薄故不以斂當暑亦不用也麻布唯絞紟用之上節云絞紟如朝服朝服用布也古者布皆麻斂服多用帛故紵不入

凡斂者袒遷尸者襲君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥爲侍士是斂小斂

大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐斂者既斂必哭士與夫聲其執事則斂句斂焉則爲之壹不食凡斂者六人

斂者必袒其衣便事也小斂畢遷尸出堂大斂畢遷尸入柩皆襲其袒衣敬也袒襲皆謂執事者孝子小斂尸出戶入柩哭踊皆袒國君喪大祝之胥親執斂事衆祝之胥助之是猶親也胥徒長也侍猶相也大夫之喪君使大祝之胥侍斂衆祝之胥親執斂事士之喪君使衆胥侍斂士自相爲斂周禮大祝胥四人喪祝亦胥四人王喪大祝衆祝親斂國君以下皆其胥爲之也皆左衽者生時衣衽向右便于解斂則衣

衽尚左不復解也生時帶屈紐使可抽尸帶結絞之不復抽也士與執事則斂謂士之喪凡在事者則為之斂卽前云士是斂也凡斂皆用六人君大夫士同也

君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也

韜尸之囊曰冒一自上而下曰質一自下而上曰殺先以殺韜足後以質韜首而下故曰冒君以錦為冒黼為殺綴旁七謂旁不合縫綴七小帶結之冒用所

尸既襲之後未小斂之前衣少故可用冒既冒而後小斂小斂後用夷衾制如冒而大故謂之衾用以待大斂也

君將大斂子弁絰卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之大夫之喪將大斂既鋪絞紟衾衣君至主人迎先入門右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦

尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降句升主人馮之命主婦馮之士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也

士喪禮親始死免冠笄纚小斂尸出堂括髮以麻毋喪加絻皆不冠惟國君弁而加絰序端堂東牆南頭堂廉堂南階邊際也楹堂柱近廉者卽位楹西尸出在堂東也父兄謂同姓之賤者夫人主婦也命婦卿大夫妻外宗同姓女之適人者商祝掌斂事士卽商祝之屬盥于盤上就冰盤之水盥手將奉尸致潔也雜記云士盥于盤北是也斂上所鋪衾衣之上也坐

告大宰告斂畢也禮大夫大斂君使至主人出寢門迎今君親至出大門迎也望見馬首孝子先入門內右北面待君至臣禮也巫祝以桃茢辟邪穢止于門外君入門行釋菜禮告于門以非問疾弔喪不入臣家也祝先入代巫也祝升堂君隨升卽位于東序之端西向卿大夫隨君至者卽位于堂檐之西北向東上者君在東也主人房外南面者君升時主人隨之升立當房門外南向當君之西北待立待斂也遷尸謂君既至乃舉尸加所鋪絞紟衾衣上以斂也主人降謂斂畢堂下北面拜謝立以待命也君撫之撫尸

致永別也君降乃命主人升堂馮尸又命主婦馮尸

使各盡其私也此大夫之斂士斂君無臨禮

鋪絞紟踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞紟踊君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪娣君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉（上聲）之舅姑於婦撫之妻於夫拘（平聲）之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸興必踊

七踊皆斂時鋪則傷親體將斂斂則傷親體不見孝

子哀慕最切故踊手摩曰撫內命婦君世婦室老貴臣姪娣貴妾身俯凭曰憑通君大夫不憑庶子謂雖無後者亦不憑也士憑庶子憑其無後者故庶子有子則父母不憑其尸父母先妻子後謂憑尸之序先尊後卑摩之曰撫攜之曰執凭之曰憑捧之曰奉擁之曰拘名雖異憑尸以哭則同不當君所不敢憑君所撫之處避尊也與必踊者憤極頓起也

按父母于子情一也憑長子不憑庶子憑無子之庶不憑有子之庶亦禮之過于裁者在君則可

父母之喪居倚廬不塗寢苫[illegible]平聲枕凷堛非喪事不言

君爲廬宮之大夫士襢之既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自未葬以於隱者爲廬既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也既練居堊室不與人居君謀國政大夫士謀家事既祥黝堊祥而外無哭者禫而內無哭者樂作矣故也禫而從御吉祭而復寢期居廬終喪不御於內者父在爲母爲妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期九月者既葬而歸公之

喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之喪既練而歸朔日忌日則歸哭于宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸父不次於子兄不次於弟

倚廬殯宮中門外東牆下倚木爲廬不塗不以泥塗飾苫草也凷塊同君廬宮之稍塗塞如宮室也大夫士檀之袒露無遮蔽也檀袒通既葬後則立其所倚之木于楣楣檐梁也塗其内不塗外顯處也大夫士皆宮始設障蔽也非適子則庶子廬于門外隱僻處自未葬該終喪言也以於隱不當顯處也弁經帶喪服變而半吉首戴弁要葛經也金革之事謂金鼓兵

甲之事旣卒哭遇此事亦不避也旣練居堊室卽倚
廬柱楣加塗耳非別一室也雖居堊室猶不與人同
居旣祥大祥也黑曰黝白曰堊皆牆屋之飾旣吉則
飾也爾雅地謂之黝牆謂之堊祥而外謂大祥二十
五月外禫而內謂二十七月內哀除以漸卽間傳所
謂中一月而禫也祥則鼓素琴禫則縣樂故無哭也
從御謂御婦人吉祭謂禫後遇時祭行吉禮畢乃寢
于內此謂三年之喪也期亦有終喪不御內者父在
爲母爲妻杖期是也其餘衰不杖期皆三月不御於
內大功布衰卽不杖期以大功布爲衰九月降也婦

入既嫁者。爲其父母期。奔喪還至十一月練歸夫家
如爲祖父母及兄弟爲父後者之期及期之降爲大
功九月者既葬歸。大夫居君喪期年練歸士卒哭歸
禮命士以上父子異宫。故大夫士遭父母喪亦既練
歸朔月謂練外每月之朔忌日。謂每歲父母亡日歸
哭于宗室宗室謂殯宫。適子終喪在殯宫庶子廟亦
在宗子家往哭也父兄不次于子弟謂父兄有子弟
之喪不居其殯宫門外之次各歸爲喪耳
按曾子問云金革之事無避也者魯公伯禽有爲爲
之此直云無辟。則是常禮矣曾子問爲近之雜記云

大夫次于公館以終喪士練而歸此云大夫練歸士卒哭歸此爲近之鄭以公爲大夫之有地者附合雜記之異不知記言不必盡合也大夫士父母之喪既練歸與雜記練居堊室之說異祥外禫內以時言鄭謂大祥於門外不哭禫於入門不哭殯宮門內外無以甚異也

君於大夫世婦大斂焉爲之賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往爲之賜句大斂焉夫人於世婦大斂焉爲之賜小斂焉於諸妻爲之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往大夫士既殯而君往焉使人戒

之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面君卽位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯者進主人句拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊大夫則奠可也士則出俟于門外命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外君退主人送于門外拜稽顙君於大夫疾三問之在殯壹往焉士疾壹問之在殯壹往焉君弔則復殯服夫人弔於大夫士主人出迎于門外見馬首先入門右夫人入升堂卽位主婦降自西階拜稽顙于下夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于

門內拜稽顙主人送于大門之外不拜大夫君向不迎于門外入卽位于堂下主人北面衆主人南面婦人卽位于房中若有君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜君弔見尸柩而后踊大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠

國君於大夫與內丗婦之喪皆親臨大斂若加恩賜則親臨小斂外命婦卿大夫之妻君于大斂蓋棺後乃往士則旣殯往若加恩賜亦親視大斂君夫人于內丗婦視大斂加恩賜則視小斂于姪娣諸妻恩賜則視大斂於大夫妻旣命者待其殯往弔之君弔太

夫士亦待其旣殯往先使人告主人備饌爲盛奠將
告殯榮君至也主人出俟于門外巫止釋菜解見上
負墉背東房南壁也祝先自阼階升堂背北墉南向
侍立君側也即位于阼君臨臣家君即主也執戈辟
不祥也擯者進主人謂相禮者導主人進庭中北面
拜稽顙謝君臨也君稱言稱來弔之辭告主人也祝
祝踊祝導君踊君視之而踊畢主人乃踊若君所臨
者是大夫之喪主人踊畢即以所具殷奠奠殯告君
臨也若所臨是士之喪主人踊畢出門俟君行不敢
先奠君命反奠乃反奠奠畢乃出送君門外拜稽顙

大夫士同也。喪拜不答。故大夫與士皆得亟拜也。君弔復殯服謂主人必免也。凡始殯未成服則孝子免既殯成服則喪冠。如君弔。雖成服後亦免。重君臨新其禮也。喪小記云。君弔。雖不當免時。主人必免。大夫士有喪。君夫人往弔與世子偕。視世子踊則踊。大夫君。謂大夫弔其家臣。大夫亦君也。即位堂下。位在阼階下西向。主人適嗣也。衆主人庶子也。北面南面皆以東爲尊。若大夫君來弔。遇本國君命至。或國中大夫及大夫命妻。或鄰國卿大夫使來。則大夫君代爲主先拜。主人陪其後拜。凡君弔臣。見尸柩則踊。故前

云既殯而往及其未塗則見柩既塗則不及見矣

按執戈臨喪非哀死之禮。入門釋菜奠門乎奠死者乎。君惠顧死者無一菜之奠特脩禮于門神近迋君夫人入臣家弔喪近嫌弔命婦猶可弔大夫士過矣叔嫂不相爲而況君妻于臣乎。曾子問云喪有二孤非禮爲君臣共拜也。今大夫君後主人拜非二孤與亦不合

君大棺八寸。屬六寸。椑（餅）四寸。上大夫大棺八寸。屬六寸。下大夫大棺六寸。屬四寸。士棺六寸。君裏棺用朱綠

[illegible]

用雜金鐕。（簪音）大夫裏棺用玄綠用牛骨鐕士不綠君

蓋用漆三衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束君大夫鬊爪實于綠中士埋之

國君棺三重大棺在外屬棺居間椑棺在內寸各以厚薄言裏棺謂以布帛爲褥貼棺內四周綠作縟褥通郎裏也鄭作琢非也朱玄皆褥色鐕釘也以釘褥于木上雜金銅鐵之屬士不褥棺不用裏也蓋闔棺也用漆以漆黏合衽束說見檀弓鬊亂髮也爪手足甲也生時所積及死時沐浴所翦剔者皆實之褥內士無褥則同濡濯棄于坎埋之鄭謂實于綠之綠作角非也

君殯用輴春欑欑至于上畢塗屋大夫殯以幬道欑至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉

輴承柩之車解見雜記首節國君殯用輴車叢木曰欑以木四面欑簇其柩至于上謂四面直上無門皆封以泥如屋形使不見棺諸侯之殯也大夫殯不屋覆以幬幬幄也欑至西序殯在西階當西壁一面不欑也塗不暨棺猶見棺也士殯掘坎爲肂四納棺于中不沒其衽棺蓋合縫處曰衽以木覆其上塗之帷幛也君大夫士殯皆有帷鬼尚幽也熬煎穀也穀熟

則香以筐盛置柩旁誘蟲蟻不使侵尸也種謂五穀之屬四三二數以次殺也魚乾魚腊乾禽加熬上皆以惑蟻君大夫士同也

按柩旁置熬穀腊魚不可用也語云茹魚驅蠅此不謂以腊魚驅蟻乎古人三日始殯棺斂或不如今人盡制故置腊魚以亂尸氣不專爲蟻耳

飾棺君龍帷三池振容黼荒芒火三列黻三列素錦褚加僞荒纁紐六齊五采五貝黼翣二黻翣二畫翣二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采

三貝黻翣二畫翣二皆戴綏綏蕤聲 平魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁

此記君大夫士柳車之飾卽今棺罩送葬者也形如屋畫飾爲觀美不使人惡其親也龍帷以帛畫龍爲簷帷三池前與左右三方皆織竹爲承霤狀猶樂有軒懸諸侯之制也振動也容飾也卽龍帷之下垂者振動爲容飾也荒考工記作㡆織竹如鼈甲覆蓋其上外衣以黼也黼文黑白曰黼又畫半環爲火形者

三行畫兩已相背爲黻形者三行皆于荒上也褚幄屬檀弓曰褚幕丹質是也素錦白花絹以爲幄覆棺上後加荒荒重襲于外故曰僞荒猶言假髻義甲也鄭以僞作帷未然纁紐謂荒上以纁帛屈爲紐下綴于牆兩旁各三故六也齊謂荒頂中央圓起如臍以雜繒五采爲衣列行相次上綴以五貝也翣如扇而方兩角上起木爲骨文繒爲衣剪彩爲圭形戴于兩角上爲飾也魚池下爲魚形懸之行則動揺如躍池上拂也纁戴謂以纁帛爲帶下繫棺束上穿荒紐以戴荒曰戴兩旁各三故六纁披亦以纁帛繫于棺束

兩旁外連紼引柩也柩行防披側以此牽持之曰披皆諸侯之制大夫二池有左右無前後猶判縣也不振容謂前無池但以繒屬左右池下蔽其前雜記云大夫不揺絞屬于池下是也解見雜記戴綏㚇角上以毛羽爲綏也戴前纁後玄左右共四披亦如之色數與戴同也士一池當柩前猶特縣也揄揺也絞縞通薄繒也垂柩前池下爲飾揺動也戴前纁後緇色與大夫異數與大夫同蓋荒帷非四戴不固若披則士比大夫殺二矣

君葬用輴四紼弗二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二紼

二碑御棺用茅士葬用國[illegible]車二綍無碑比出宮御棺用功布凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也君松椁大夫柏椁士雜木椁棺椁之間君容柷大夫容壺士容甒君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐

輴載柩之車制與常車異四輪迫地行狀如蜃謂之蜃車又謂團車國作團與輴同雜記云至于家而說輴載以輲車是也綍懸柩下壙之索碑謂桓楹植二木架鹿盧以繞繩者解見檀弓君碑用二壙前後各一每一碑貫二綍羽葆茅俱見雜記下篇士無御棺

但出廟時以大功布象褖旄導柩出門在途不用也
封謂下棺于壙以紼一頭繫棺一頭繞碑間鹿盧人
去碑間稍遠共負紼聽鼓聲漸卻行而下故曰去碑
負引引卽紼也衡謂以大木橫壙上懸棺平持而下
也咸緘通棺束也謂以紼繫其束而下也命毋譁以
君命令衆勿諠譁靜聽鼓聲釋紼大夫不能止譁但
命毋哭士無命惟哭者自相止貴賤之差也椁在棺
外近土松壽于柏柏壽于雜木古者棺椁之間納明
器其間廣狹以貴賤爲等柷樂器形如桶壺甒皆酒
器壺大于甒裏椁猶裏棺謂文飾其椁裏也筐匡同

謂椁內四方四隅也虞度也度其大小廣狹與棺相宜大夫不飾椁裏猶斲削方正恐臨時齟齬士亦不甚斲削也

禮記通解卷十五終